

---

## RÉFÉRENCES CITÉES DANS L'ATELIER

---

### « Déconstruire les inégalités hommes / femmes dans la création musicale avec... Élise Dutrieux »

#### Livres

- Nadine Plateau (activiste à Bruxelles)
- *Le conflit n'est pas une agression*, Sarah Schulman
- *Sister outsider*, Audre Lorde (recueil à l'intersection de plusieurs problématiques : sexisme, racisme, homophobie...)
- *Le langage de la nuit*, Ursula Le Guin (science-fiction avec un regard féministe)
- Julie Delporte (romans graphiques vulgarisateurs)
- Mona Chollet (essayiste sur la condition féministe, le féminisme et l'imaginaire contemporain)
- *Musiciennes*, Hyacinthe Ravet (livre-enquête)
- « *Pionnières de la musique électronique* », Frances Morgan (article paru dans la revue Audimat)
- *Ouverture féministe : musique, genre, sexualité*, Susan McClary
- *La domination masculine*, Pierre Bourdieu (essai sur la violence symbolique)
- *Une chambre à soi*, Virginia Woolf
- *Le deuxième sexe*, Simone de Beauvoir
- Gloria Steinem (féministe américaine, journaliste, rédactrice en chef, éditrice, documentariste, essayiste et militante du mouvement de libération des femmes)

#### Podcasts

- *Kiffe ta race*, Rokhaya Diallo et Grace Ly, Binge Audio
- *Un podcast à soi*, Charlotte Bienaimé, Arte Radio
- *Les couilles sur la table*, Victoire Tuillon, Binge Audio

#### Films

- *Sisters With Transistors*, Lisa Rovner (film documentaire de 2020 sur les femmes pionnières de la musique électronique)
-