

Mardi 1er juin

Mercredi 2 juin

En continu les deux journées : Rencontres aléatoires entre participant.e.s

10h30-13h30

SPEED-MEETINGS ENTRE ÉQUIPES ARTISTIQUES ET PROGRAMMATEUR·RICE·S - 50 espaces de rencontres en simultané

13h30-15h00 Pause déjeuner

15h00-16h00

Présentation du fonds exceptionnel de soutien aux festivals du CNM
avec : *Mary Vercauteren, CNM*

16h15-17h15

Egalité femmes-hommes et prévention des violences sexistes et sexuelles
avec : *Corinne Sadki, CNM*

17h30-18h30

Les dispositifs d'aide aux équipes artistiques
avec : *Dominique Muller, Ministère de la Culture*

15h-16h30

«Le spectacle et le vivant : Comment nous mettre en chemin(s) ?»

17h-18h30 Traduction simultanée en anglais

« Mobilité internationale et transition écologique : l'affaire de tous ! »

9h30-10h30

Discussion avec **Jean-Philippe Thiellay**,
Président du Centre national de la musique

10h30-13h30

SPEED-MEETINGS ENTRE ÉQUIPES ARTISTIQUES ET PROGRAMMATEUR·RICE·S - 50 espaces de rencontres en simultané

13h30-15h00 Pause déjeuner

15h00-16h00

La création musicale jeune public : Quelles aides ? Quelles dynamiques ?
avec : *Emilie Houdebine et Camille Soler, RamDam*

16h15-17h15

Présentation des dispositifs de formation du CNM
avec : *Anne-Sophie Bach et Jérôme Paul-Hazard, CNM*

17h30-18h30

Présentation du dispositif compositeur.rice associé.e dans une scène pluridisciplinaire
avec : *Françoise Dastrevigne, DGCA ; Emilie Aubert, SACEM ; Annabelle Playe, compositrice ; Florian Oliveres, Scènes Croisées de Lozère*

15h-16h30 Traduction simultanée en anglais

«Le streaming musical : consommer sans posséder à quel prix ?»

17h-18h30

«Les contrats dans le domaine de la production audiovisuelle»