



**NEW DEAL**

**100% DIGITAL**

**Lundi 16 novembre 2020**

## Programme

### Conférences et tables-rondes

#### COLLOQUE SUR L'INDÉPENDANCE

présenté en partenariat avec France Musique

##### 10H00 - 11H30

#### PARTIE 1 : QUEL AVENIR POUR L'INDÉPENDANCE ?

AVEC Sylviane Tarsot-Gillery (Directrice générale de la création artistique), Jean-Philippe Thiellay (Président du Centre National de la Musique), Caroline Sonrier (directrice de l'Opéra de Lille), Jacques Toubon (Président de la FEVIS)

MODÉRATION : Saskia De Ville

##### 12H00 - 13H30

#### PARTIE 2 : UNE INFINIE DIVERSITÉ DE MODÈLES ET DE PROJETS

AVEC Anne Tanguy (Directrice de la scène nationale de Besançon), Anne-Caroline Jambaud (porte parole de l'Appel des Indépendants et directrice du pôle Idées d'Arty Farty), Serge Meyer (directeur du Festival Image Sonore)

MODÉRATION : Antoine Pecqueur

##### 14H30 - 16H00

#### INITIER UNE DÉMARCHE DE DROITS CULTURELS

AVEC Hortense Archambault (Directrice MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis), Patricia Coler (déléguée générale de l'Ufisc) Bernard Focroulle (musicien et compositeur)

MODÉRATION : Sylvie Pébrier

##### 16H30 - 18H00

#### DÉVELOPPEMENT DURABLE : COMMENT L'ART ET LES ACTEURS CULTURELS PEUVENT-ILS PARTICIPER À UN CHANGEMENT DE VALEURS INDISPENSABLE ?

AVEC Olivier Lerude (haut fonctionnaire au développement durable au ministère de la Culture), Camille Durand et Leïla Martial (chanteuses et vocalistes à l'initiative de la dynamique « Pour une écologie de la Musique Vivante »), Alexandre Levy (directeur artistique de la Cie Akousthea), Solweig Barbier (membre fondatrice de l'Association «Arviva, arts vivants, arts durables»), Olivier Michel (directeur de la Pop - incubateur artistique et citoyen)

MODÉRATION : Juliette De Banès Gardonne

### Ateliers outillants

##### 11H00 - 12H00

#### FOCUS PORTUGAL : PRÉSENTATION DE LA SAISON FRANÇAISE AU PORTUGAL

AVEC Inês Cunha (Hot Clube de Portugal), Risto Nieminen (Fondation Gulbenkian), Victoire di Rosa (Commissaire française de la saison France - Portugal 2022)

TRADUCTION SIMULTANÉE FRANÇAIS/PORTUGAIS Patricia Roman

MODÉRATION : Mathilde Bézard

##### 12H30 - 13H30

#### NOUVEAUX DISPOSITIFS ADAMI

PRÉSENTÉ PAR Céline Leporrier (Responsable des projets musique classique et contemporaine à l'ADAMI)

##### 14H30 - 15H30

#### CRÉDITS D'IMPÔTS SPECTACLE VIVANT

PRÉSENTÉ PAR Cécile Jeanpierre (Responsable du CISV au Centre National de la Musique)

##### 15H45 - 16H45

#### AIDES À L'ÉCRITURE D'UNE OEUVRE MUSICALE / DISPOSITIF DE COMPOSITEUR ASSOCIÉ / MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE.

PRÉSENTÉ PAR Françoise Dastrevigne (Chargée de mission pour la création musicale - DGCA), Bineta John (Responsable du pôle musique contemporaine à la Sacem), Estelle Lowry (Directrice de la Maison de la Musique contemporaine)

##### 17H00 - 18H00

#### DISPOSITIFS D'AIDES DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE

PRÉSENTÉ PAR Mary Vercauteren (Responsable des activités de production - Centre National de la Musique) - avec la participation de Françoise Clerc

[voir le programme en ligne](#)

[recevoir les informations par mail](#)

# New Deal, le rendez-vous annuel des professionnels des musiques de patrimoine et de création

Créées en 2016, les rencontres professionnelles New Deal résultent de l'action conjuguée de la FEVIS, initiatrice et coordinatrice de l'événement et de sept autres réseaux et acteurs du secteur des musiques de patrimoine et de création et du jazz : Grands Formats, Futurs Composés, France Festivals, l'Association des Scènes Nationales, le Réseau Européen de Musique Ancienne, le Bureau Export et l'Institut Français.

New Deal est un événement qui cible les enjeux de la diffusion et donne des outils de gestion et de financements aux professionnel-le-s du secteur. Il s'attache notamment à mettre en relation les équipes artistiques indépendantes et les programmeur-ice-s et les diffuseurs spécialisé-e-s ou généralistes, français-es et internationaux-ales.

En 2019, à la Philharmonie de Paris, New Deal a rassemblé plus de 400 professionnel-le-s et généré plus de 700 speed-meetings, s'imposant comme un événement incontournable de l'agenda professionnel musical. À cet égard, il participe pleinement à la structuration d'un pan entier du secteur musical français.

New Deal est soutenu par le groupe Caisse des Dépôts, la SACEM, l'ADAMI et le FCM.

La Philharmonie de Paris, l'ONDA, France Musique, La Lettre du Musicien, La Lettre du Spectacle et Newstank sont partenaires de l'opération.



Plus d'informations et et contacts

[human-music.eu/index.php/new-deal-accueil/](http://human-music.eu/index.php/new-deal-accueil/)

[newdeal@fevis.com](mailto:newdeal@fevis.com)

+33 6 26 68 03 53