

FUTURS COMPOSES

Grand Prix Lycéen des Compositeurs

Proposition pour l'égalité

Créé il y a vingt ans par *La Lettre du musicien* et repris depuis 2013 par l'association Musique nouvelle en liberté, le « Grand prix lycéen des compositeurs » a été une initiative bienvenue pour sensibiliser les jeunes générations et les initier à la création musicale, dans cette tranche d'âge où se forme la sensibilité et les représentations.

Aujourd'hui, alors qu'un grand mouvement de la société aspire, en France comme au niveau international, à une transformation donnant leur juste place aux femmes, il importe de présenter dans un cadre éducatif les deux sexes de manière égalitaire.

Or on constate que pour l'édition 2020 du GPLC :

- Le jury était constitué de 6 hommes et une femme, sans grande diversité générationnelle
- La sélection a retenu 5 compositeurs et 1 compositrice

De plus, en observant l'historique des 21 éditions du GPLC, on constate que

- Seules 11 sélections comportaient une compositrice
- A l'exception de la première année, il n'y avait qu'une compositrice par sélection (pour 5 ou 6 compositeurs)
- Seules 6 compositrices sélectionnées sur 21 éditions, car les mêmes compositrices sont sélectionnées plusieurs fois
- La composition des jurys n'est donnée que pour les 6 dernières éditions : 3 jurys avec 2 femmes, 1 jury avec 1 femme, 2 jurys sans femmes, pour des jurys de 7 à 10 membres.

Dans cette période où les acteurs de la vie musicale se mobilisent pour donner une place équitable aux femmes et faire évoluer les représentations sexistes,

Le réseau de la création musicale Futurs composés demande aux organisateurs du GPLC de d'innover en matière d'organisation et de critères. Il est nécessaire que les règles évoluent en même temps que les transformations de la vie musicale et de la société. La diffusion dématérialisée des œuvres, la présence des compositrices dans la vie musicale doivent inciter à trouver des critères autres que la publication d'un CD et élargis aux nouveaux modes de communication.

Futurs composés est à la disposition des organisateurs pour participer par son expertise à la réflexion pour cette évolution et aider à constituer des panels d'une grande diversité d'expérience et de générations.