

*Résultats - Sélection ISCM  
ISCM - World Music Days 2020 - NOUVELLE-ZÉLANDE*

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de six compositeurs.rices suite à l'appel à oeuvres lancé pour les prochains ISCM - World Music Days :

- Jérôme Bertholon - **Collisions** pour électroacoustique
- Núria Giménez Comas - **Ad limen caeli** pour orchestre
- Erwan Keravec - **Mina - Urban Pipes (2nd version)** pour cornemuse solo
- Clara Maïda - **..., das spinnt...** pour quatuor à cordes amplifié
- Raphaël Languillat - **flagellatio ii (torso)** pour piano seul
- Leilei Tian - **Silence compris** pour piano seul

Le comité de sélection de l'ISCM a élu :

**Jérôme Bertholon - Collisions** pour électroacoustique

Sa pièce sera jouée entre le 21 et le 26 avril à Auckland en Nouvelle-Zélande, lors des ISCM - World Music Days 2020.

L'International Society for Contemporary Music - ISCM regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 21 au 26 avril 2020** à Auckland en **Nouvelle-Zélande**.

Futurs Composés, Section française de l'ISCM, y représentera l'ensemble de la création musicale française, et s'attachera à mettre en valeur les six œuvres et compositeurs sélectionnés au cours de sa saison 2020/2021.



**Informations :**

[www.futurscomposes.com/ISCM-2020](http://www.futurscomposes.com/ISCM-2020)

[www.iscm2020.nz](http://www.iscm2020.nz)

**Futurs Composés, Réseau national de la création musicale**

9 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

+33 1 77 32 23 19 • +33 6 37 57 19 59

[contact@futurscomposes.com](mailto:contact@futurscomposes.com) • [www.futurscomposes.com](http://www.futurscomposes.com)