

*Sélection Futurs Composés
ISCM - World Music Days 2020 - NOUVELLE-ZÉLANDE*

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de six compositeurs.rices suite à l'appel à oeuvres lancé pour les prochains ISCM - World Music Days.

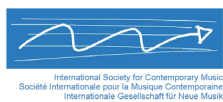
Le réseau est heureux de vous présenter les six oeuvres qui seront soumises au comité de sélection des prochains ISCM - World Music Days :

- Jérôme Bertholon - **Collisions** pour électroacoustique
- Núria Giménez Comas - **Ad limen caeli** pour orchestre
- Erwan Keravec - **Mina - Urban Pipes (2nd version)** pour cornemuse solo
- Clara Maïda - **..., das spinnt...** pour quatuor à cordes amplifié
- Raphaël Languillat - **flagellatio ii (torso)** pour piano seul
- Leilei Tian - **Silence compris** pour piano seul

L'International Society for Contemporary Music - ISCM regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 21 au 26 avril 2020** à Auckland en **Nouvelle-Zélande**.

Futurs Composés, Section française de l'ISCM, y représentera l'ensemble de la création musicale française, et s'attachera à mettre en valeur les six œuvres et compositeurs sélectionnés au cours de sa saison 2020/ 2021.



Informations :

www.futurscomposes.com/ISCM-2020

www.iscm2020.nz

Futurs Composés, Réseau national de la création musicale

9 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

+33 1 77 32 23 19 • +33 6 37 57 19 59

contact@futurscomposes.com • www.futurscomposes.com