

## RÉSULTATS - Sélection ISCM World Music Days 2019 – Estonie

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de six compositeurs(trices) suite à l'appel à œuvres lancé pour les prochains **ISCM - World Music Days** :

- **Alireza Fahrang** – *A Capella pour violoncelle seul*
- **Céline Pierre** – *TRAGEN.HZ pour vidéo et électroacoustique*
- **Ivan Solano** – *L'impossible Statica del Silenzio pour quatuor à cordes*
- **Jeremias Iturra** – *Found footage pour quatuor à cordes*
- **Alex Nante** – *La Pérégrination vers l'Ouest pour orchestre*
- **Vincent Trollet** – *Shapfuta pour flûte, clarinette en si bémol, violon, violoncelle, piano et percussion*

Le comité de sélection de l'ISCM a élu :

**Alireza Fahrang** pour *A Capella pour violoncelle seul* et  
**Alex Nante** pour *La Pérégrination vers l'Ouest pour orchestre*

Leurs pièces seront jouées entre le 2 et le 10 mai à Tallinn et Tartu en Estonie, lors des **ISCM - World Music Days 2019**.

L'**International Society for Contemporary Music – ISCM** regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 2 au 10 mai** en Estonie.

**Informations** : [www.futurscomposes.com/iscm-2019](http://www.futurscomposes.com/iscm-2019)  
[www.iscm.org](http://www.iscm.org)