Futurs Composés
présente

BIEN ENTENDU !

UN MOIS POUR LA CRÉATION MUSICALE

7 OCTOBRE - 7 NOVEMBRE 2017

Au programme plus de 200 rendez-vous :
concerts, performances, spectacles, festivals, ciné-concerts, rencontres, ateliers, etc.
Partout en France et à l'étranger !

WWW.BIEN-ENTENDU-MUSIQUE.COM

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

FCM
LE FONDS POUR LA CREATION MUSICALE

NUIT BLANCHE
[2017]

sacem
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

france musique

Futurs Composés
présente

BIEN ENTENDU !

UN MOIS POUR LA CRÉATION MUSICALE

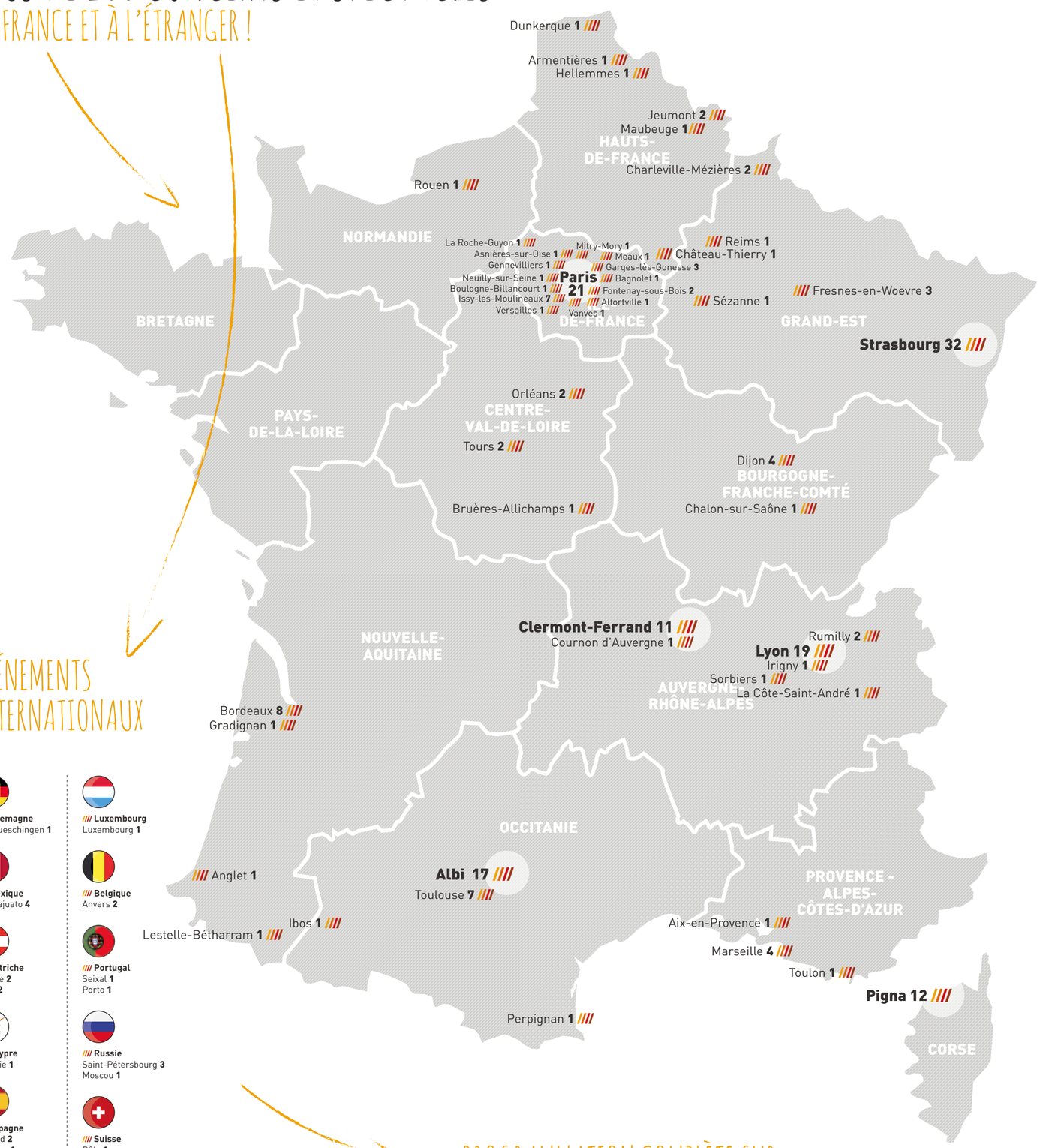
7 OCTOBRE - 7 NOVEMBRE 2017

Au programme plus de 200 rendez-vous :
concerts, performances, spectacles, festivals, ciné-concerts, rencontres, ateliers,etc.
Partout en France et à l'étranger !

WWW.BIEN-ENTENDU-MUSIQUE.COM

PLUS DE 200 CONCERTS ET SPECTACLES

EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER !



ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX

Allemagne
Donaueschingen **1**

Mexique
Guanajuato **4**

Autriche
Vienne **2**
Graz **2**

Chypre
Nicosie **1**

Espagne
Madrid **2**
Valence **1**

Italie
Milan **1**
Rome **3**

Luxembourg
Luxembourg **1**

Belgique
Anvers **2**

Portugal
Seixal **1**
Porto **1**

Russie
Saint-Pétersbourg **3**
Moscou **1**

Suisse
Bâle **1**

Grèce
Athènes **1**

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR :

WWW.BIEN-ENTENDU-MUSIQUE.COM

BIEN ENTENDU !

UN MOIS POUR LA CRÉATION MUSICALE

Une manifestation à l'initiative de Futurs Composés, réseau national de la création musicale et portée par les 253 membres du réseau (France, Belgique, Québec) : centres nationaux de création musicale, compositeurs, éditeurs et labels, ensembles et compagnies, festivals, musiciens, structures de diffusion, de formation, d'information et de production.

1 mois pour découvrir la diversité, la liberté et l'inventivité de la création musicale d'aujourd'hui !

- **34** créations
- **83** concerts / récitals / opéras
- **22** spectacles musicaux / ciné-concerts
- **18** performances / parcours sonores / installations / expositions
- **12** ateliers / master classes / stages / résidences
- **9** rencontres / débats / conférences

8 temps forts en régions !
Des rencontres professionnelles sur les enjeux de la création musicale à l'échelle des grandes régions !

ILE-DE-FRANCE
- **Soirée de lancement de *« Bien Entendu ! »* Nuit Blanche 2017** [Paris, le 7.10]
- **Soirée anniversaire 40 ans du Cdmc** [Auditorium de la Sacem, Neuilly-sur-Seine, le 17.10]
- **ConcertLAB** [Maison du Mexique, Paris le 17.10]

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ
- **Aujourd'hui, quelles orientations pour la recherche musicale ?** [FRAC Franche-Comté, Besançon le 7.10]

GRAND-EST
- **Rencontre *« Musiques de création et territoires »*** [Collège Doctoral Européen, Strasbourg le 7.10]

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- **Jeune public, jeune musique : Quelle création musicale pour les enfants ?** [Théâtre des Bernardines, Marseille le 19.10]

NOUVELLE AQUITAINE
- **ConcertLAB** [Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan le 19.10]

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES
- **La création musicale d'aujourd'hui et son rapport au public** [Médiathèque Hugo Pratt, Cournon d'Auvergne le 3.11]

Futurs Composés, réseau national de la création musicale - 9 rue Edouard Vaillant, 93100 Montreuil
+33 1 77 32 23 19 +33 6 37 57 19 59
contact@futurscomposes.com - www.futurscomposes.com

253 ADHÉRENTS FUTURS COMPOSÉS

6 Centres nationaux de création musicale

Césaré – Centre national de création musicale, CIRM – Centre national de création musicale, GMEA – Centre national de création musicale, GMEM – Centre national de création musicale, Grame – Centre national de création musicale, La Muse en Circuit – Centre national de création musicale.

6 Labels et éditeurs

Éditions Durand Salabert Eschig (Universal Music Publishing Classical), émouvance, Label Cuicatl, l'empreinte digitale et Onoma éditions musicales, MFA (Musique Française d'Aujourd'hui), Mômeludies.

84 Ensembles et compagnies

2CDM-Polychronies, accentus, aKousthéa Cie, Ensemble ALMAVIVA, Archipels - Cie Dominique Pifarély, Ars Nova ensemble instrumental, Association Ryoanji - ensemble Jh[iatus, Calliope - Voix de femmes, Cie (Mic)zzaj - Pierre Badaroux, cie sound track, Chœur de chambre les éléments, Chœur régional Vittoria d'Île-de-France, Cie D'Autres Cordes - Franck Vigroux, Collectif Arfi, Collectif Ishtar, Compagnie Inouïe - Thierry Balasse, Compagnie Le Grain - Théâtre de la Voix, Compagnie voQue - Jacques Rebotier, Décor Sonore, Duo Autres Voix de Piano, Éclats, Ensemble 2e2m, Ensemble Aleph, Ensemble Atmusica, Ensemble C Barré, Ensemble De Caelis, Ensemble Calliopée, Ensemble Court-circuit, Ensemble de Musique Interactive, Ensemble Diagonal, Ensemble FA7, Ensemble Flashback, Ensemble Hope, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Les Temps Modernes, Ensemble MG21, Ensemble Orchestral Contemporain, Ensemble Phare à Lucioles, Ensemble Skênê, Ensemble Télémaque, Ensemble Utopik, Ensemble Variances, Ensemble vocal Sequenza 9.3, Ensemble Zellig, éOle – Studio de Création Musicale, GMVL - Groupe Musiques Vivantes de Lyon, Hamadryade, Hanatsu Miroir, L'imaginaire, L'Instant Donné, La Forge-C.I.R, Lemanic Modern Ensemble, Le Souffle Nomade - Trio d'Argent, Le UN Ensemble, Les Cris de Paris, Les Percussions de Strasbourg, Motus, Multilatérale, Musicatreize, Musiques Nouvelles, Muzzix, NEM - Nouvel Ensemble Moderne, Ode & Lyre, Odyssée ensemble & cie, ONCEIM - Les rendez-vous contemporains de Saint-Merry, Opéra.3, OUSONMUPO, Orchestre Ose, Percussions Claviers de Lyon, PIANOANDCO, Promenade d'artiste, Proxima Centauri, PUCE MUSE, Quatuor Béla, Quatuor Diotima, Résonance Contemporaine, S-composition, soundinitiative, Spirito, Tempéraments, TM+ ensemble orchestral de musique d'aujourd'hui, TrioPolycordes, Tutti, Voix de Stras'.

10 Festivals

1001 notes en Limousin, CIMN-Festival Détours de Babel, Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui - Orchestre de Caen, Festival Aujourd'hui Musiques - Théâtre de l'Archipel - Scène nationale de Perpignan, Festival Densités, Festival Exhibitronic, Festival Météo, Musiques Démesurées, ROYAUMONT - Voix Nouvelles, Why Note.

110 Compositeurs, musiciens, indépendants

Eryck Abecassis, Serge Adam, Thierry Alla, Juan Arroyo, Benoist Baillergeau, Séverine Ballon, Thierry Besche, Sébastien Béranger, Marie-Hélène Bernard, Raphaèle Biston, Philippe Bodin, Georges Bœuf, Lionel Bord, Denis Bosse, Laurence Bouckaert, Laurence Bourdin, François Bousch, Hélène Breschand, Catherine Brisset, Claude Cadoz, Guilherme Carvalho, Angelica Cathariou, Pierre-Adrien Charpy, Laurence Chave, Jean-Marc Chouvel, Olivier Cohen, Pascal Contet, Jean-Marie Colin, Pascale Criton, Claude Crousier, Pablo Cueco, Daniel D'Adamo, Patricia Dallio, Anne-Gabriel Debaecker, Patrick Defossez, Claude Delangle, Caroline Delume, Christian Eloy, Mirtru Escalona-Mijares, Pierre Estève, Carl Faia, Philippe Festou, Carl-Emmanuel Fisbach, Dominique Fonfrède, Lionel Ginoux, Suzanne Giraud, Stéphane Godet, Joseph Grau, Christine Groult, Loïc Guénin, David Hudry, David Jisse, Fabrice Jünger, Sylvain Kassap, Sophie Lacaze, Philippe Laval, Vincent Lhermet, Grégoire Lorieux, Francis Luc, Thérèse Malengreau, Stéphane Magnin, Stéphane Marin, Laurent Mariusse, Antony Maubert, Fred Maurin, Tom Mays, Christine Mennesson, Will Menter, Philippe Moënne-Loccoz, Anne Montaron, Zad Moultaka, Jacqueline Muller, Luis Naón, Valérie Philippin, Céline Pierre, Tania Pividori, Annabelle Playe, Gilles Racot, Nadia Ratsimandresy, Claire Renard, Michèle Reverdy, Michel Risse, Carol Robinson, Étienne Rolin, Jean-Christophe Rosaz, François Rossé, Iradj Sahbaï, Fabien Saillard, Valério Sannicandro, Pierre Sauvageot, Mareike Schellenberger, Gilles Schuehmacher, Olivier Sens, André Serre-Milan, Iván Solano, Elzbieta Sikora, Georgia Spiropoulos, Marianne Suner, Woudi Tat, Leilei Tian, Michel Titin-Schnaider, Kasper T. Toeplitz, Françoise Toullec, Vincent Trollet, Nicolas Tzortzis, Claire Vazart, Nicolas Vérin, Valentin Villenave, Jean Voguet, Thibault Walter.

7 Scènes nationales et conventionnées

Athénor, scène nomade de création et de diffusion, CCAM - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, le lieu unique - Scène nationale de Nantes, Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon, Maison de la musique de Nanterre - Scène conventionnée, Nouveau théâtre de Montreuil – centre dramatique national, Scènes Croisées de Lozère - Scène conventionnée.

23 Structures de diffusion et de production

Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, Arcal - Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical, Arsenal-Metz en Scènes, Art-Temps Réel, Art Zoyd, Association Elektrophonie, Atelier de musique du Havre, Centre de création musicale Voce, Cie D' un instant à l'autre, Compagnie Offshore, Concours International de Piano d'Oriéans, Cross-Media Culture, Festival de Chaillol, INA – GRM, Ircam-Centre Pompidou, L'Oreille Électrique, La Grande Fabrique, Lutherie Urbaine, MIM - Laboratoire Musique et Informatique de Marseille, Maguelone Vidal – Intensités, Musiques à Ouïr, Or Not ..., Pocket Lyrique.

7 Structures de formation et d'information

ACROE – Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression, AECME – Association des Enseignants de la Composition en Musique Electroacoustique, Cdmc (Centre de documentation de la musique contemporaine), Centre Iannis Xenakis, CFMI de l'Université Paris-Sud, France Festivals, Musique Nouvelle en Liberté.