

Sélection Futurs Composés ISCM - World Music Days 2019 – ESTONIE

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de six compositeurs(trices) suite à l'appel à oeuvres lancé pour les prochains ISCM - World Music Days.

Le réseau est heureux de vous présenter les six oeuvres qui seront soumises au comité de sélection des prochains ISCM - World Music Days :

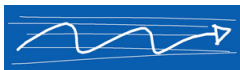
- **Alireza Farhang** – *A capella pour violoncelle seul*
- **Jeremias Iturra** – *Found Footage pour quatuor à cordes*
- **Alex Nante** – *La Pérégrination vers l'Ouest pour orchestre*
- **Céline Pierre** – *TRAGEN.HZ pour vidéo et électroacoustique*
- **Ivan Solano** – *L'impossible Statica del Silenzio pour quatuor à cordes*
- **Vincent Trollet** – *Shapfuta pour six instrumentistes*

L'**International Society for Contemporary Music – ISCM** regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra du **2 au 10 mai 2019** à Tallinn & Tartu en **Estonie**.

Futurs Composés, Section française de l'ISCM, y représentera l'ensemble de la création musicale française, et s'attachera à mettre en valeur les six œuvres et compositeurs sélectionnés au cours de sa saison 2019/2020.

Informations : <http://www.futurscomposes.com/ISCM-2019/>
<https://worldmusicdays2019.ee>



International Society for Contemporary Music
Société Internationale pour la Musique Contemporaine
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Futurs Composés, Réseau national de la création musicale

9 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

+33 1 77 32 23 19 • +33 6 37 57 19 59

contact@futurscomposes.com • www.futurscomposes.com

Futurs Composés SELECTION ISCM - World Music Days 2018 – Beijing, China

Futurs Composés, International Society for Contemporary Music – ISCM's French section, selected five composers' works following the call for works for the next **ISCM - World Music Days**.

The network is glad to present you the five works that will be submitted to the next **ISCM - World Music Days** selection committee:

- **Marie-Hélène Bernard** – *BOA Sr* for 5.1 speaker system
- **Hadrien Bonardo** – *As dark as the sea* for string orchestra
- **Francis Dhomont** – *Phoenix XXI* for computer music
- **Juan Camilo Hernández Sánchez** – *Letria* for string quartet
- **Martin Loridan** – *Spectres d'ombre* for piano trio
- **Januibe Tejera** – *Todo Mezclado* for symphony orchestra with solist

The **International Society for Contemporary Music – ISCM** gathers members from more than 50 countries and strives for the promotion and presentation of contemporary music.

Each year, one of the ISCM's members hosts the **World Music Days**, annual highlight of meetings, exchange and music. The next edition will be held from **May 19-26 2018** in Beijing, China.

Futurs Composés, ISCM's French section, will represent the French musical creation and will promote the 6 selected works and composers during the 2018/2019 season.

Informations : <http://www.futurscomposes.com/activites/ISCM-2018/>
<http://bmmf.ccom.edu.cn/index.php/iscm/index/pid/61>



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Futurs Composés, National network for musical creation
9 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil
+33 1 77 32 23 19 • +33 6 37 57 19 59

contact@futurscomposes.com • www.futurscomposes.com