

RÉSULTATS - Sélection ISCM World Music Days 2018 – Pékin, Chine

Futurs Composés, Section française de l'International Society for Contemporary Music - ISCM, a sélectionné le travail de six compositeurs (trices) suite à l'appel à œuvres lancé pour les prochains **ISCM - World Music Days** :

- [Marie-Hélène Bernard](#) – *Boa Sr for 5.1 speaker*
- [Hadrien Bonardo](#) – *As dark as the sea pour orchestre à cordes*
- [Francis Dhomont](#) – *Phoenix XXI musique acousmatique*
- [Juan Camilo Hernandez Sanchez](#) – *Letria pour quatuor à cordes*
- [Martin Loridan](#) – *Spectres d'ombre pour piano trio*
- [Januibe Tejera](#) – *Todo Mezclado pour orchestre symphonique avec soliste*

Le comité de sélection de l'ISCM a élu :

Marie-Hélène Bernard pour *Boa Sr for 5.1 speaker*

Sa pièce sera jouée entre le 19 au 26 mai à Pékin, Chine lors des **ISCM - World Music Days 2018**.

L'**International Society for Contemporary Music – ISCM** regroupe plus de 50 pays membres à travers le monde et œuvre à la valorisation et à la promotion de la musique contemporaine.

Chaque année, un pays membre prend en charge l'organisation et l'accueil des **World Music Days**, temps fort annuel de rencontres, d'échanges et de musique. La prochaine édition se tiendra **du 19 au 26 mai 2018** en Chine.

Informations : www.futurscomposes.com/activites/iscm-2018/