

**Lieu :**

Institut Denis Diderot - 36, rue Chabot Charny, Dijon  
Amphithéâtre Drouot, de 9h30 à 13h, et de 14h30 à 17h30.  
Ouvert à tous - entrée libre

**Programme et inscriptions :**

[www.festivalmegaphone.com/rencontres](http://www.festivalmegaphone.com/rencontres)

**Futurs Composés :**

Agnès Biot  
Tél : 01 77 32 23 19  
[contact@futurscomposes.com](mailto:contact@futurscomposes.com)

**Why Note :**

Noémie Malhomme  
Tél : 03 80 73 31 59  
[coordination@festivalmegaphone.com](mailto:coordination@festivalmegaphone.com)

**Retrouvez les concerts de MEGAPHONE :****Jeudi 2.07**

18h30 : La Ferronnerie - Sir Chac Bulay / Sylvaine Héлары Trio  
20h30 : Village du festival - Battling (((...))) & Christine Bertocchi /  
Stéphane Payen & Doug Hammond / Orchestre National de Jazz & Irène Jacob  
0h30 : La Vapeur - Sil Matadin & Rocé / Is What

**Vendredi 3.07**

18h30 : Cuisines Ducales - Geneviève Focroulle  
19h30 : La Ferronnerie - Cannibales et Vahinés  
20h30 : Village du festival - Béragère Maximin / Quatuor Béla  
23h : Jardin de la Nef - Didier Aschour  
0h30 : La Vapeur - Sir Alice / Lydia Lunch & Philippe Petit



# INTER- PHONIE

Rencontre professionnelle - Dijon  
Festivals de musique : vitrines ou fabriques de la création ?  
Vendredi 3 juillet 2009

Futurs Composés - Réseau national de la création musicale, Why Note et Zutique productions, en partenariat avec le Centre de documentation de la musique contemporaine et Musique Danse Bourgogne, présentent :

## INTERPHONE - Rencontre professionnelle Festivals de musique, vitrines ou fabriques de la création ?

A l'occasion de la première édition du festival Mégaphone co-organisé par Why Note et Zutique productions, Futurs Composés - Réseau national de la création musicale proposent une rencontre nationale des professionnels des musiques contemporaines, du jazz, des musiques improvisées et actuelles.

Festivals, création, territoires : trois mots qui paraissent au premier abord correspondre à des dynamiques différentes, voire contradictoires... il suffit pourtant de se pencher un instant sur ces sujets pour comprendre que les paradoxes ne sont qu'apparents et peuvent même correspondre à une idée renouvelée des politiques culturelles publiques.

C'est l'ambition de cette rencontre : mettre en évidence le rôle des festivals comme lieux privilégiés pour la diffusion et la découverte des musiques d'aujourd'hui, et comme acteurs majeurs de la création et de la production sur les territoires.

### Animation / Modération :

**Rodolphe Bruneau-Boulmier**, journaliste à France musique et Classica

### 9h30 : Accueil / Ouverture

**Benoît Thiebergien**, président de Futurs Composés-Réseau national de la création musicale

**Nicolas Thirion**, directeur de Why Note

**Frédéric Ménard**, directeur de Zutique productions

### 10h : Introduction de la matinée

*La création, tentative d'épuisement d'un mot fourre-tout*

par **David Sanson**, Rédacteur en Chef de Mouvement

### 10h30 : Table ronde 1 - les festivals, "non-lieux" du risque artistique ?

*Les festivals peuvent-ils être aujourd'hui des temps privilégiés pour prendre le risque de la création?*

*Intervenants :*

**Xavier Lemette**, directeur du festival Banlieues Bleues, jazz en Seine-et-Marne

**Nicolas Thirion**, directeur de Why Note

**Fabienne Bidou**, conseillère musique à l'Office National de Diffusion Artistique

Débat 15'

### 11h30 : Table ronde 2 - Les festivals : " non-lieux " de l'élaboration artistique ?

*Comment se construisent les relations entre les festivals et les artistes, comment participent-ils à la production de nouveaux projets et à la circulation des oeuvres?*

*Intervenants :*

**David Jisse**, directeur de La Muse en Circuit - Centre national de création musicale - Ile de France

**Graham McEnzie**, directeur du Huddersfield Contemporary Music Festival (G.B.)

**Benoist Baillergeau**, directeur de l'ensemble Ars Nova

**Didier Levallet**, directeur de L'Allan - Scène nationale de Montbéliard.

### 12h15 : Echanges avec la salle

### 13h : Déjeuner

### 14h30 : Introduction de l'après-midi

*Quelques réflexions sur la politique publique en matière de musique et de sa déclinaison dans les territoires*

par **François Ribac**, compositeur et sociologue

*Politiques culturelles et festivals : convergence ou malentendu ?*

par **Bénédicte Dumeige**, directrice de France Festivals

### 15h00 : Table ronde 3 - les festivals : l'art d'une culture " hors sol " ou l'art de fertiliser le terrain ?

*Quels liens les festivals tissent-ils avec les structures culturelles de leurs villes ou de leurs régions ?*

*Quelles philosophies de l'engagement artistique, culturel et citoyen sont défendues par les festivals ?*

*Intervenants :*

**Armand Meignan**, directeur d'Europa Jazz festival au Mans et président de l'AFIJMA

**Patrick Giraud**, directeur délégué de Grame (Centre national de création musicale - Rhône Alpes)

**Benoît Thiebergien**, directeur des 38ème Rugissants à Grenoble

Débat 15'

### 16h00 : Table ronde 4 - Politiques publiques et festivals : la " cerise sur le gâteau " ?

*Quels outils peuvent être les festivals pour la mise en œuvre d'une politique publique de la culture ambitieuse, soucieuse à la fois de valoriser les territoires et le lien social?*

*Intervenants :*

**Guy Dumélie**, vice-Président de la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture

**Christine Martin**, adjointe au Maire de Dijon, déléguée à l'animation de la ville, aux festivals et à

l'attractivité

**François-Xavier Ruan**, fondateur de Pannonica à Nantes et ex co-directeur de Musiques de Rues

à Besançon

Pour chacune des tables rondes, des Grands témoins travaillant en Bourgogne viendront partager leur expérience d'organiseurs de festival et d'opérateurs culturels dans d'autres disciplines du spectacle vivant : Géraldine Toutain (directrice artistique de la Mission Voix - Musique Danse Bourgogne), Jérôme Franc (directeur d'Art Danse - Centre de développement chorégraphique de Bourgogne), Ivan Grinberg (secrétaire général du Théâtre Dijon Bourgogne - Centre dramatique national)

### 16h30 : Echanges avec la salle

### 17h00 : Conclusion / synthèse