

Jeudi 2 juin 2016 / 10h-17h

RENCONTRES ARTISTIQUES #2

FUTURS COMPOSÉS



Drame lyrique et musical « Yumé », par l'Ensemble Polychronies



La Muse en Circuit
Centre national de création musicale
18 rue Marcelin-Berthelot 94140 Alfortville
M° Ecole-Vétérinaire de Maisons-Alfort (ligne 8)

FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

#2 Rencontres artistiques

Les Rencontres artistiques de Futurs Composés sont l'occasion de partager des informations sur l'activité artistique, les tendances et mouvements à anticiper dans le milieu de la création musicale. Elles illustrent, le temps d'une journée, la diversité des propositions artistiques des membres du réseau. Pour cette deuxième édition, douze adhérents sont invités à présenter un projet, une structure, une orientation artistique...

9h30-9h45 Accueil petit déjeuner

9h50-13h Introduction et présentation des projets

13h-14h Buffet

14h-17h Présentation des projets

Ensemble Hanatsu Miroir Moi, singe

10h

Olivier Maurel (directeur artistique), Januibe Tejera (compositeur) et Marie Storup (chargée de production)



Moi Singe est une pièce de théâtre tragico-musical réunissant les ensembles Hanatsu Miroir et Accroche Note et le compositeur Januibe Tejera. Basé sur le texte *Rapport pour une académie* de Kafka, ce monodrame prend la forme d'une conférence surréaliste adressée directement au public. Ici un singe présente à l'Académie des sciences sa traversée pour devenir un homme. Accompagné par l'humour noir de Kafka et l'humour musical du compositeur, l'auditeur prend place en cette assemblée, qui découvre alors les observations de l'animal sur la nature humaine.

www.hanatsumiroir.fr

D'un instant à l'autre

10h20

Christine Bertocchi, directrice artistique et chanteuse



La compagnie D'un instant à l'autre produit et diffuse des créations pluridisciplinaires. Les spectacles produits et diffusés par D'un instant à l'autre explorent les relations entre l'écriture et l'improvisation, l'espace et la production sonore, le corps et l'instrument, et questionnent les modes d'écoute des spectateurs par des installations scénographiques et sonores.

www.uninstantalautre.com

Aventures Electro Acoustiques Rencontres butô-acousmatiques « En chair et en son »

10h40

Michel Titin-Schnaider, compositeur



Ces rencontres permettent d'investiguer de nouvelles situations de création jusqu'alors très peu explorées. Placer le corps du danseur butô au cœur du dispositif de projection des sons acousmonium, le confronter à cette musique de l'imaginaire ouvre de nouvelles voies de création. Butô et acousmatique procèdent d'une même poétique (la mise en mouvement des corps dans l'espace), d'une même volonté de transgression des genres, d'un même désir de retour à l'essence des choses (la chair, le son).

www.en-chair-et-en-son.fr

#2 Rencontres artistiques

Ensemble Variances / Thierry Pécou La Voie de la Beauté

11h

Daniela Martin, directrice générale



Dans les rituels de guérison des Navajos, la beauté est un élément spirituel participant de la guérison du corps et de l'esprit : la Beauté-Santé rétablit l'équilibre entre forces physique et psychique et connecte l'individu au cosmos. En résonance des œuvres de Michael Ellison et de Thierry Pécou inspirées des Indiens d'Amérique du Nord, on entendra les chants de Hildegard von Bingen, guérisseuse et visionnaire du Moyen-Age, pour compléter ce programme qui réinvente la notion de rituel de guérison.

www.ensemblevariances.com

Pause

Ensemble Ars Nova Spect'acteurs ! des clés d'écoute pour une inter-action-création

11h50

Laurence Dune (déléguée générale) et Sandrine Piq (conseillère artistique et responsable de la médiation)



Ars Nova s'engage activement dans le développement des nouveaux publics de la création musicale. La transmission est au cœur du projet de l'ensemble. Philippe Nahon, musiciens et compositeurs invités s'engagent avec enthousiasme et conviction dans cette mission. Spectacles jeunes publics, projets participatifs de création, modules de formation et actions périphériques aux concerts proposent au plus grand nombre des voies d'accès ludiques et pratiques aux esthétiques musicales contemporaines.

www.arsnova-ensemble.com

Focus sur l'Arfi : 2017 / 40 ans de musique en collectif !

12h10

Xavier Garcia, musicien



Le Collectif Arfi (jazz et musiques improvisées) est implanté à Lyon depuis 1977. Son travail est prolifique: groupes, spectacles, vidéo-concerts. Une tournée en 2017 fêtera 40 ans de musique en collectif dans sa pluralité. La Marmite infernale présentera *Les Hommes... maintenant !*, concert mis en scène par Jean-Paul Delore. Le duo Actuel Remix (laptops) proposera un remix de la musique de Heiner Goebbels et de la musique électro, avec le vidéaste Benoit Voarick, pour une expérience immersive.

www.arfi.org

Buffer

#2 Rencontres artistiques

Encore la vie

14h10

Philippe Festou, compositeur



Œuvre pour 10 musiciens et voix de femmes à partir de textes contemporains amérindiens et féminins, traduits pour la première fois en français. Traces encore actuelles du génocide et approche spirituelle amérindienne, cette vision contemporaine donne une voie d'expression à ces textes inédits telles des résonances d'histoire. Œuvre ouverte qui intègre la présence du public au cœur du son. L'audience est active et participe à l'impact de la forme aléatoire qui se déroule.

www.philippe-festou.webnode.fr

Une parole libre

14h30

Laurence Chave, percussionniste



Dans de nombreuses traditions musicales, le percussionniste est aussi conteur ou chanteur. Il utilise sa voix et joue de son instrument simultanément. C'est cette relation privilégiée avec le public qui sert de trame dramaturgique et poétique au récital de Laurence Chave, conçu comme un spectacle. De la chanteuse Camille aux percussions extra-européennes de Giner, on côtoie le marimba de Moultaqa, Levy et Bach, le théâtre musical de Globokar et Rebotier mais aussi les dernières pièces mixtes de Solano et Rossé.

www.laurencechave.wix.com/percussion

Skene Productions Sur la route de Brautigan

14h50

Catherine Verhelst (compositrice, pianiste) et Hervé Tougeron (metteur en scène et scénographe)



Inspiré et adapté de *Journal japonais* et de *Tokyo-Montana-Express* de Richard Brautigan, écrivain américain, ce journal-opéra sera composé pour quartet vocal et quartet musical (alto, contrebasse, flûtes, clarinettes) bande, une mezzo japonaise, Jean-Quentin Châtelain et un travail d'images de Jeannie Abert (Ecole de photographie d'Arles). Il sera dans la veine des créations que signe le duo Verhelst-Tougeron depuis 1998, écritures scéniques transversales diffusées en France et à l'étranger.

www.ensembleskene.com

#2 Rencontres artistiques

Ensemble Polychronies Padre

15h10

Florent Fabre, directeur artistique



Polychronies est un ensemble musical à géométrie variable, construit autour de la percussion, dédié à la création et au répertoire contemporain sous ses différents aspects : opéra de chambre, concertos, musique de chambre, solos... Son engagement s'incarne par la commande d'œuvres, la rencontre de l'autre (nouveaux publics, autres cultures) et les collaborations développant une transversalité des expressions artistiques (théâtre, danse, vidéo, électroacoustique, arts numériques...).

www.polychronies.com

Pause

Lutherie Urbaine Dans la forêt de Tudor

16h

Thierry Madiot (directeur artistique), Boris Allenou (musicien) et Maud Montillon (chargée de production)



Dans la forêt de Tudor est une installation-concert prenant la forme d'une forêt tropicale électronique en trois dimensions, constituée d'une multiplicité de dispositifs autonomes mêlant matériaux de récupération et éléments de sonorisation. Elle offre au spectateur-visiteur une faune et une flore sonores et visuelles dans laquelle s'engouffrer pour une aventure autour des musiques électroniques expérimentales. Cette œuvre est une auscultation microscopique de l'acoustique des objets nous environnant.

www.lutherieurbaine.com

Percussions de Strasbourg : un nouvel élan

16h20

Séverine Cappiello, administratrice



Avec 54 ans d'existence, les Percussions de Strasbourg font peau neuve avec une équipe renouvelée et l'arrivée de Jean Geoffroy à la direction artistique début 2015. Ouvertures et collaborations scéniques, transdisciplinarité, nouvelles technologies, création d'un label discographique, actions dans le quartier..., un bref aperçu de la mutation d'une compagnie musicale au XXI^e siècle.

www.percussionsdestrasbourg.com

#2 Rencontres artistiques

EN SOIRÉE / CONSEILS DE SORTIES

Jeudi 2, vendredi 3 juin 20h30

Centre Pompidou, Grande salle 75004 Paris

Thierry De Mey SIMPLEXITY la beauté du geste (création française)
Bénéficiez d'un tarif réduit (14€ au lieu de 18€) avec le code : Futurs Composés.
Dans le cadre du festival ManiFeste 2016. www.manifeste.ircam.fr

Vendredi 3 juin 20h30

4, Cité Griset 75011 Paris

Concert du Trio Polycordes : Sandrine Chatron (harpe), Florentino Calvo (mandoline), Jean-Marc Zvellenreuther (guitare) // Fabien Cali, Fabien Touchard, François Rossé, Félix Ibarrondo, François Laurent. www.pascalinemulliez.com

Eglise Saint-Merry - 76, rue de la Verrerie
75004 Paris

Rendez-Vous Contemporains de Saint-Merry - RDVC + La Muse en Circuit + ONCEIM
ENSEMBLE MOTUS + Restitution de la résidence de l'ONCEIM à Gonesse sous la direction de Benjamin Dousteysier + Création collective. www.rendezvouscontemporains.com

Théâtre Armande Béjart - 16, place de
l'Hôtel de Ville 92600 Asnières-sur-Seine

Jonathan Pontier - DésOrdre (Création) pour chœurs, orchestre et quatuor de cuivres.
Chœur du lycée Renoir (Asnières-sur-Seine), Orchestre du lycée Les Pierres Vives (Carrières-sur-Seine).
Quatuor de cuivres de TM+. Direction musicale Marc Desmons. www.tmplus.org

INFOS PRATIQUES

Accès

En métro

Ligne 8, direction Créteil, station « Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort »
En sortant du métro, allez vers le carrefour de la Résistance.
Traversez l'avenue du Général-de-Gaule,
Prenez en face la rue Eugène-Renault (vers Ivry-sur-Seine).
Passez sous le pont de chemin de fer, et prenez la 4^e à gauche.

La Muse en Circuit

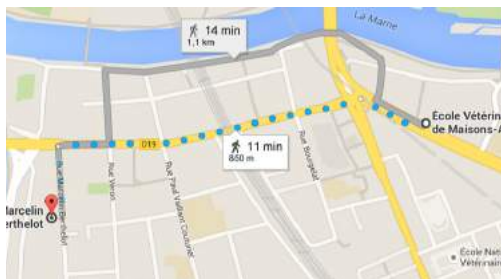
Centre national de création musicale
18, rue Marcelin-Berthelot
94140 Alfortville

En bus

Lignes 325, 125 ou 103, arrêt « Général-de-Gaule ».
Même itinéraire que précédemment.

En voiture

A 10 minutes de la porte de Bercy, 1^{re} sortie : Alfortville.
Tournez à droite (vous passez au-dessus de la Marne) puis, au carrefour de la Résistance,
prendre à droite la rue Eugène Renault (direction Ivry-sur-Seine).
Passez sous le pont de chemin de fer et prenez la 3^e à gauche, la rue Véron (un tabac est à l'angle).
Puis la 2^e à droite, la rue de Seine, et de nouveau à droite.



Ces Rencontres artistiques ont été organisées en partenariat avec la Muse en Circuit,
Centre national de création musicale. Tous nos remerciements à l'équipe.



FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Futurs Composés
Réseau national de la création musicale

9, rue Edouard Vaillant • 93100 Montreuil
+33 (0) 1 77 32 23 19
+33 (0)6 37 57 19 59

contact@futurscomposes.com
www.futurscomposes.com • www.presentcontinu.com
