

**Matinée Futurs Composés # 3 Lundi 16 mai 2011 à 10h30.**  
Galerie Univer – 6 cité de l'ameublement - 75011 Paris.

A l'occasion de cette troisième matinée Catherine Peillon invite **Yves Riesel** directeur d'**Abeille Musique** et de **Qobuz.com**, deux structures spécialisées dans la distribution phonographique physique et numérique.

Yves Riesel, successivement journaliste, producteur radiophonique, agent d'artistes, producteur de concerts, distributeur de disques, intervenant à la Sorbonne et à l'école EAC (Ecole des métiers de la culture), nous présentera la situation de l'édition phonographique et de sa distribution, les perspectives offertes par les nouveaux canaux de diffusion et de promotion, les enjeux du numérique : téléchargement, streaming, nouveaux formats... Et en corollaire, la gestion des droits liés à ces nouveaux outils.

**Yves Riesel** a contribué historiquement à l'essor du disque classique indépendant à l'époque du CD, en devenant le partenaire de la plupart des grands labels internationaux (Hyperion, Chandos, Naxos, Accent etc.).

En 2000, Il est le premier distributeur français à investir le Net pour en faire une vitrine de ses produits et y vendre des disques à travers une politique multi-canal en créant le site Internet [www.abeillemusique.com](http://www.abeillemusique.com).

En 2004 Abeille Musique pousse plus loin son investigation et passe au numérique en créant le site de musique en ligne [Qobuz.com](http://Qobuz.com), ouvert à l'ensemble des acteurs du marché.

Le concept de ce site de téléchargement et de streaming est d'être positionné sur la qualité : expertise de ses métadonnées et de la documentation, mise à disposition du plus large catalogue mondial numérique en vraie qualité CD et en haute définition (Qualité Studio Master). Qobuz ambitionne à créer à fixer de nouveaux standards à la musique en ligne, et de valoriser au service de l'utilisateur un concept de qualité. Qobuz développe actuellement le projet Leporello, une base de donnée collaborative de la discographie.

L'invention et l'innovation sont au cœur de la démarche d'Yves Riesel. Son expérience et son travail de veille mercatique, technologique et juridique en font un interlocuteur de qualité pour les membres de Futurs composés.

Catherine Peillon.

**Catherine Peillon**, fondatrice et directrice artistique du label l'empreinte digitale.

Depuis sa fondation à la fin des années 80, le label trace un chemin personnel dans le paysage phonographique. Loin des clichés, des fusions, du cross over, loin aussi des académismes. La ligne artistique, se déploie librement et privilégie la création et les formes nouvelles.

L'émergence du numérique lui permet d'envisager de nouveaux formats et renforce encore son indépendance et les possibilités d'innovation artistique.

#### Déroulement

10h30 > Accueil

11h00 à 13h00 > Yves Reisel et Catherine Peillon

13h00 > Apéritif, Buffet

14h30 > 17h30 Assemblée Générale du réseau - [merci aux retardataires de confirmer au plus vite leur venue ou de nous envoyer un formulaire de pouvoir.](#)

Réservation indispensable auprès d'Anais Chapalain

01 77 32 23 19 / 06 37 57 19 59 > [anais@futurscomposes.com](mailto:anais@futurscomposes.com)