

Vendredi 16 mai 2014 à 10h45
Hall de la chanson
Parc de la Villette - Pavillon du Charolais
211, Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Les aides dédiées à la création musicale à l'international

Nos invitées >

Mathilde Bézard, Chargée de mission Musique classique et contemporaine, Département des Echanges et Coopérations Artistiques à l'**Institut Français** à Paris
Morgane Krikorian, Responsable du classique au **Bureau Export** à Paris

Futurs Composés invite **l'Institut Français** et le **Bureau Export** à l'occasion de cette nouvelle Matinée.

A l'heure de la mondialisation, l'international est plus que jamais un enjeu majeur de la filière musicale. Parallèlement aux conquêtes de marché pour la distribution physique et numérique, le développement des artistes s'appuie de plus en plus sur la diffusion de leurs spectacles et leur image à l'étranger.

Nos invitées présenteront tour à tour les dispositifs mis en place par leurs structures :

- **Mathilde Bézard** parlera des actions de l'Institut Français dans le secteur des musiques classiques et contemporaines.
- **Morgane Krikorian** présentera les dispositifs d'aide du Bureau Export aux musiques classiques et contemporaines avec un focus particulier sur les aides à la création contemporaine des fonds *Impuls Neue Musik* à Berlin et *Diaphonique* à Londres.

Déroulement de la Matinée

10h45 > Accueil petit déjeuner

11h00 – 12h30 > Interventions et échanges entre intervenants et participants

Réservation indispensable auprès de Martine Duverger : 01.77.32.23.19 / 06.37.57.19.59
martine.duverger@futurscomposes.com