

Vendredi 19 avril 2013 à 10h00
La Ferme du Buisson
Salle « Le Grenier » (fléchage prévu)
Scène nationale de Marne-la-Vallée
Allée de la Ferme
77186 Noisiel

Les soutiens financiers à la musique de l'Onda

Notre invité >

Adrien Chiquet, Conseiller musique de l'Onda (Office national de diffusion artistique)

Pour sa 7ème Matinée, Futurs composés invite **Adrien Chiquet**, conseiller musique de l'Onda, qui viendra nous parler des soutiens financiers de l'Onda à la musique.

Depuis 2004, l'Onda accompagne la diffusion de la création musicale dans les scènes pluridisciplinaires par le biais de conventions de diffusion musique quelque soit les types de formes ou d'esthétiques et dès lors que les projets correspondent aux domaines qui sont les siens (musiques contemporaines, jazz de création...).

Le but de ces conventions est de renforcer la présence de la musique dans les programmations et d'en favoriser les approches réfléchies et articulées (répertoires, ensembles, publics).

L'Onda propose d'autres soutiens aux équipes artistiques via la Charte interrégionale de diffusion en partenariat avec quatre Régions (Normandie, Ile de France, Languedoc-Roussillon et Aquitaine) et aux professionnels spécialisés par le biais de protocoles signés avec les fédérations et les réseaux musicaux, dont Futurs Composés.

L'Onda organise de nombreuses rencontres professionnelles pluridisciplinaires (RIDA) ou spécialisées (Rencontre Musique, Danse, Cirque, Jeune Public, etc.). Elles se déroulent dans toute la France et suivent généralement un modus operandi en trois temps : échanges artistiques entre programmeurs, spectacles et rencontre avec des artistes.

Nous avons discuté déjà en mai dernier d'un sujet similaire en vous présentant l'aide que la DGCA et la Sacem proposent aux compositeurs dans les lieux généralistes. **Adrien Chiquet** nous précisera quelles sont les articulations possibles entre les deux dispositifs.

La Matinée est proposée à l'initiative de Laurence Dune et Marthe Lemut, chargées de production & diffusion de projets "pluri...musicaux....pluri....médium...". elles profiteront de ce temps d'échanges pour parler de leur métier qui se situe à l'endroit de la médiation entre l'artiste et le programmeur.

Réservation indispensable auprès d'Anais Chapalain : 01.77.32.23.19 / 06.37.57.19.59
anais@futurscomposes.com