

Vendredi 17 avril 2015 à 10h00

Philharmonie 1

Salle 2 – espace pédagogique

221 Avenue Jean Jaurès

75019 Paris

La Philharmonie de Paris : l'éducation au coeur du projet artistique Rencontre avec l'équipe du département éducation et ressources

Nos invités > Marie-Hélène Serra (Directrice du département Education et Ressources) et son équipe – [Philharmonie de Paris](#)

Modération > Laure Marcel-Berlioz (Directrice du Centre de documentation de la musique contemporaine)

Trente ans après l'idée première d'une Cité de la musique et vingt ans après son inauguration, la Philharmonie de Paris vient d'ouvrir ses portes : quel est aujourd'hui l'évolution de son projet éducatif ?

Dans le domaine de la musique, le projet de la Philharmonie constitue un investissement majeur de la collectivité, c'est l'événement clé de la décennie ; son implantation et son ouverture posent beaucoup de questions sur la place de la musique dans la société et le renouvellement des publics.

Cette rencontre sera l'occasion pour l'équipe du département éducation et ressources de rappeler les outils dont s'est dotée depuis son ouverture en 1993 la Cité de la musique en matière de pédagogie, de technologie et de publics.

Le projet de la Philharmonie s'est accompagné d'un nouveau projet éducatif qui nous sera présenté lors de cette rencontre.

Plusieurs questions seront posées au cours de cette Matinée :

- Quel bilan sur les activités de la Cité de la musique et leurs évolutions ?
- Quelles évolutions pédagogiques et éducatives ?
- Quels aspects technologiques ?
- Comment conquérir un nouveau public à travers de nouvelles politiques éducatives ?
- Quels nouveaux impacts territoriaux ?
- Quelles relations avec les établissements d'enseignement ?
- Quels moyens et politiques de médiation pour ces nouveaux publics ?
- La place de la création musicale, des compositeurs, des ensembles ?

Déroulement de la Matinée

10h00 > Accueil dans le hall de la Philharmonie 1

10h30 – 11h45 > Interventions et échanges entre intervenants et participants.

La matinée se passera à la Philharmonie de Paris. Nous vous donnons rendez-vous à 10h00 dans la hall d'accueil de la Philharmonie 1.

Accès >

Philharmonie 1

Salle 2 – espace pédagogique
221 Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Métro : Porte de Pantin (ligne 5)

Tram : T3b : Porte de Pantin

Bus : 151,75, PC2, PC3



Réservation indispensable: contact@futurescomposes.com

FUTURS
COMPOSÉS
RÉSEAU NATIONAL
DE LA CRÉATION
MUSICALE

Futurs Composés, réseau national de la création musicale

tel : +33 1 77 32 23 19 • +33 6 37 57 19 59

mail : contact@futurescomposes.com

www.futurescomposes.com • www.presentcontinu.com

Futurs Composés, réseau national de la création musicale est soutenu par : Le Ministère de la Culture et de la Communication, La Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) / La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France (DRAC), La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM), La Région Ile-de-France et Le Fonds pour la Création Musicale (FCM).