

Matinée Futurs Composés # 1  
Vendredi 18 juin 2010  
Galerie Univer – 75010 Paris

Après avoir organisé trois journées professionnelles (Grenoble, Dijon, Lyon), le groupe de travail « Rencontres Professionnelles » a souhaité créer des événements réguliers et informels favorisant la rencontre et l'échange entre les membres du réseau.

Une nouvelle forme de rendez-vous vous est proposée : le temps d'une matinée, sur des thèmes et dans des lieux à chaque fois différents, un ou plusieurs membres de Futurs Composés proposent et animent, dans un cadre convivial et informel, des échanges, des débats, avec un invité qui présente un point de vue inhabituel.

Pour ce premier rendez-vous, nous invitons Hans Bruneel, directeur de LOD, maison de production d'opéra et de théâtre musical basée à Gand.

Il n'existe pas en France de structure comme LOD.

LOD fonctionne comme un « maison de compositeurs », les artistes y trouvent non seulement un lieu de travail mais aussi une expertise artistique, une équipe et des moyens de production pour leurs projets.

Les compositeurs de LOD sont appréciés pour leur approche contemporaine du théâtre musical. La plus connue des productions de LOD en France est sans doute *The woman who walked into doors* de Kris Defoort, mise en scène par Guy Cassiers.

Hans nous présentera LOD, son histoire de plus de 20 ans, son fonctionnement et son savoir-faire en termes d'accompagnement artistique. S'appuyant sur un exemple ou deux, il évoquera aussi les contraintes rencontrées et les adaptations nécessaires apportées au projet.

Nous pourrons ensuite débattre et nous poser par exemple la question de savoir quel travail comparable est mené actuellement en France ? (celui des Maisons d'opéra, des Centre nationaux de création musicale, des Ensembles, des Producteurs indépendants, des Scènes nationales, des Centres dramatiques nationaux ...)

Cette « Matinée rencontre » a été pensée par Marthe Lemut, directrice du bureau de production Or not ... qui s'attache à défendre la création musicale française et internationale. Les projets qu'elle défend favorisent la rencontre de la musique et de la dramaturgie cherchant à favoriser les approches interdisciplinaires. Ses domaines d'intervention sont : la production, l'accompagnement artistique, le conseil et la pédagogie.

Déroulement de la matinée :

A partir de 09h30 : Accueil  
De 10h à 11h : LOD & ML  
De 11h à 12h : Débat et échanges  
12h00 : Apéritif

Informations pratiques :

La rencontre se déroulera à la Galerie Univer  
Cité de l'ameublement (à l'angle du 31 de la rue  
de Montreuil)  
75010 PARIS  
Métro Faiderbe-Chaligny ou Reuilly-Diderot.  
<http://www.uni-ver.com/main.html>

Réservations ( indispensables ! ) et informations :

Futurs Composés - Anaïs Chapalain -  
01.77.32.23.19 / 06.37.57.19.59 > [anais@futurscomposes.com](mailto:anais@futurscomposes.com)  
<http://www.futurscomposes.com/>