

Matinée Futurs Composés # 2 Avec Jérôme Delormas, directeur de la Gaîté Lyrique

Lundi 6 décembre 09h30 > 12h00

Univer, galerie d'art contemporain
6 cité de l'ameublement - 75010 Paris

Le 2 mars 2011 la nouvelle Gaîté Lyrique ouvrira, au cœur de Paris, ses espaces dédiés aux nouvelles technologies. Un lieu de rencontre des cultures numériques sous toutes leurs formes : de la musique au graphisme, au jeu vidéo, au cinéma, en passant par le théâtre, la danse, la mode, le design, l'architecture... Ce lieu emblématique et unique aiguise la curiosité des acteurs de la création. Offrant deux salles modulables, un auditorium, des espaces d'expositions, des studios de création et de production, une salle de jeux vidéo, un centre de ressources, deux cafés et une boutique, la Gaîté Lyrique sera un lieu à vivre, un lieu d'expérience, un laboratoire dédié à l'imagination et à la création, ouvert à tous les publics.

Jérôme Delormas son directeur viendra présenter ce lieu d'un genre nouveau, celui de la rencontre des arts. Quelles seront les productions accueillies qui vont susciter le débat avec les publics et qui vont répondre aux mutations technologiques de nos sociétés ? Quelles productions musicales liées à l'apport du numérique imaginerons-nous demain ? Quelle est la place de la création musicale dans son rapport aux arts plastiques, aux arts de la scène et aux nouvelles technologies ? Quelle est l'économie, le rayonnement, la diffusion de ces projets ?

Cette rencontre est celle d'un échange, d'un débat avec le directeur de ce nouvel équipement culturel et artistique de la Ville de Paris dédié aux cultures numériques et aux musiques actuelles. L'itinéraire transversal de Jérôme Delormas, avec des accents mis selon les périodes de sa carrière sur la danse, la musique, le design graphique et les arts visuels, l'ayant amené à accompagner l'évolution technologique et artistique due à l'émergence du numérique et sa connaissance des réseaux culturels, apporteront un éclairage nouveau sur les mutations artistiques et culturelles de la musique contemporaine.

Benoist Baillergeau.

Benoist Baillergeau, directeur artistique d'Ars Nova ensemble instrumental, dont l'une des préoccupations est celle d'accompagner cette émergence, introduira ce débat et animera cette rencontre. L'ensemble Ars Nova, dirigé par Philippe Nahon, est aujourd'hui considéré comme un des plus ardents défenseurs du pluralisme esthétique dans la création musicale contemporaine. Composé de 26 musiciens de talent, il s'attache à favoriser la rencontre et l'échange tant entre artistes qu'entre artistes et publics, et poursuit sans relâche un double objectif : créer et transmettre.

Déroulement de la matinée

A partir de 09h30 : Accueil

10h à 12h : Jérôme Delormas et Benoist Baillergeau

12h00 : Apéritif

Réservation indispensable et informations : Futurs Composés - Anaïs Chapalain

01.77.32.23.19 / 06.37.57.19.59 > anais@futurscomposes.com

<http://www.futurscomposes.com/>