



**Grame, Centre National de Création Musicale de Lyon
recrute son (sa) Directeur(trice) Général(e)**

www.grame.fr

1. Présentation du CNCM

Créé en 1982 et labellisé en 1996, le centre construit et développe un projet artistique et culturel novateur associant création artistique, recherche scientifique et innovation technologique. Grame inscrit la création et la recherche musicales au cœur des profondes mutations sociétales et technologiques : entre réel et virtuel, ses productions s'inscrivent dans un contexte de transversalité des arts et favorisent l'émergence de nouveaux processus artistiques, notamment dans le champ des arts numériques en lien avec les territoires du sonore.

Géré sous statut associatif (loi 1901), le centre dispose d'un budget annuel de 2 M€, d'une équipe permanente équivalent à 13,5 ETP et d'une vingtaine de collaborateurs réguliers. Ses locaux sont distribués sur deux sites principaux en location d'une surface respective d'environ 350 m² (studios, espace de répétition et expérimentation, maintenance et bureaux techniques) et 180 m² (laboratoire de recherche en informatique musicale, bureaux administratifs), auxquels s'ajoutent différents lieux annexes de stockage en périphérie lyonnaise (300 m²).

Grame est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Auvergne - Rhône - Alpes et la Ville de Lyon, et reçoit des soutiens réguliers de l'Institut Français.

2. Description du poste

Placé sous l'autorité du conseil d'administration de l'association, le (la) Directeur(trice) général(e) est responsable de la conception et de la mise en œuvre du projet artistique et culturel de Grame, fondé sur une synergie arts-sciences.

Dans ce cadre, il/elle remplit les missions suivantes :

- il/elle détermine la politique artistique (commandes, résidences de créateurs et d'équipes artistiques, productions, saison, Biennale Musiques en Scène, etc.) ;
- il/elle valide et accompagne les axes de la politique de recherche proposés par le directeur scientifique ;
- il/elle développe les projets de médiation et d'élargissement des publics, en étroite cohérence avec les projets de créations portés et accompagnés par le Centre, ainsi que l'implantation locale et territoriale du centre ;
- il/elle consolide l'identité du centre dans son rayonnement national et international et favorise les synergies de partenariats ;
- il/elle définit la stratégie de communication, assure les relations politiques et institutionnelles ;
- il/elle encadre l'élaboration et l'exécution du budget, avec l'appui de l'administratrice
- il/elle coordonne les démarches visant l'implantation de Grame dans le cadre du projet d'extension du Cnsm de Lyon, en lien avec la direction de cet établissement.

3. Profil recherché

Conformément au cahier des charges des Cncm, le poste sera confié à une (ou plusieurs) personnalité(s) ayant une expérience reconnue dans le domaine de la composition et/ou de la création artistique.

Sont attendus de la part de candidat(e)s :

- une vision approfondie des enjeux de la création musicale et pluridisciplinaire, en lien avec la recherche scientifique et les innovations technologiques d'une part, et avec les enjeux de société du monde contemporain d'autre part ;
- une parfaite connaissance des institutions et des réseaux culturels en France et à l'étranger ;
- une expérience confirmée dans la gestion de projets internationaux, notamment européens ;
- une compétence avérée en matière de management et d'encadrement d'équipes ;
- la maîtrise impérative du français et de l'anglais.

4. Modalités de recrutement

Le recrutement est ouvert aux candidatures internationales.

Le dossier de candidature, comportant curriculum vitae et lettre de motivation, doit être adressé avant le 22 octobre 2017 :

- par courrier à :

GRAME Cncm

Madame la Présidente de Grame

Recrutement Direction

11 Cours de verdun (gensoul)

69002 Lyon

et

- par mail à :

recrutement@grame.fr

Les candidat(e)s retenu(e)s après présélection sur dossier recevront un dossier et une note d'orientation. Ils disposeront d'un mois pour rendre un projet artistique et culturel en cohérence avec les objectifs artistiques et scientifiques de Grame.

Le jury de recrutement se réunira au premier trimestre 2018.

La prise de fonction est prévue au second semestre 2018

Contrat en CDI à temps complet (dans le cas d'une seule candidature)

Rémunération sur la base de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles