

COMPOLAB 17

Académie de création musicale pour jeunes interprètes

En 2017 aura lieu la première édition de **COMPOLAB**, un projet partagé des ensembles Ars Nova et Proxima Centauri, à l'Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély (17) proposant à de jeunes interprètes des ateliers de musique de chambre.

Plus qu'une académie de composition, **COMPOLAB** est un projet de formation de jeunes compositeurs qui s'inscrit sur une saison et d'accompagnement de ces jeunes interprètes. Dans ce cadre, il s'agira pour les jeunes interprètes d'un laboratoire au sein duquel ils seront amenés à interagir avec le compositeur **Martin Matalon**, le chef d'orchestre **Philippe Nahon**, les instrumentistes des deux ensembles ainsi que les jeunes compositeurs sélectionnés à l'échelle régionale, nationale et internationale.

A l'image des actions portées par Ars Nova et Proxima Centauri, l'environnement de travail proposé lors de la résidence **à l'Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély du 18 au 23 juillet 2017**, permettra aux jeunes interprètes d'avoir un emploi du temps partagé entre observations des séances de création, ateliers encadrés par les musiciens des deux ensembles et séances de travail sur leur répertoire.


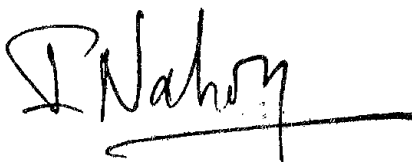
A l'issue de la résidence, une restitution publique réunira une sélection des œuvres travaillées durant ces ateliers et la création des œuvres des compositeurs sélectionnés.

Vous trouverez ci-dessous des informations plus détaillées.

Cordialement,

Philippe Nahon
Ars Nova ensemble instrumental

Marie-Bernadette Charrier
Proxima Centauri



Lieu :

Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély
17400 Saint-Jean-d'Angély

**Encadrement pédagogique :**

Martin Matalon, compositeur
Philippe Nahon, chef d'orchestre
Instrumentistes d'Ars Nova ensemble instrumental et de Proxima Centauri

**A qui s'adresse COMPOLAB ?**

Aux jeunes interprètes, seuls, ou en ensembles déjà constitués centrés sur un répertoire d'aujourd'hui et sensibles à la création.

**Modalités de candidature :**

Les interprètes ou ensembles intéressés doivent adresser par courrier un dossier de candidature « Compolab » comprenant :

Un CV ou présentation de l'ensemble, une description de leurs projets professionnels, la liste des œuvres qu'ils souhaitent présenter. Un chèque d'arrhes de 50 euros à l'ordre de Proxima Centauri.

**Dossier complet à envoyer avant le 15 avril 2017 à : Proxima Centauri - COMPOLAB
27, rue Fieffé - 33800 Bordeaux - France**

**Frais d'inscription :**

Frais pédagogiques : 250 €

Frais de séjour (cocher la formule choisie, sous réserve de disponibilité pour les chambres doubles) :

- chambre double avec petit-déjeuner : 210,10 €
- chambre double demi-pension : 282,10 €
- chambre double pension complète : 354,10 €
- chambre multiple avec petit-déjeuner : 182,10 €
- chambre multiple demi-pension : 254,10 €
- chambre multiple pension complète : 326,10 €

**Restauration :**

L'Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély est située dans le centre de Saint-Jean-d'Angély où il est possible de se restaurer.

**Calendrier :**

- 15 avril : clôture des inscriptions
- 15 mai : sélection des candidats par le jury
- du 18 au 23 juillet 2017 : résidence à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély avec les deux ensembles et les jeunes compositeurs. Restitution publique. L'accueil des participants aura lieu à partir du 17 juillet en soirée.

A l'issue de la résidence, les interprètes pourront être sollicités afin de participer aux actions de médiation des ensembles lors de la saison 2017/2018.

Pour tout renseignement, contacter Céline Milleron au 05.57.95.71.52 ou communication@proximacentauri.fr